

# « LOU GUIT »

## de Saint-Abit

Numéro 11 – Mois de Septembre 2015



### Sommaire

- Le mot du Maire
- Regroupement pédagogique : Soutien scolaire gratuit
- Programme des activités de la PACAP
- Plain'écran : Projection d'un film d'animation à Saint-Abit le 12 septembre 2015
- Insolite : Une histoire saint-abitoise – De la ruche à l'essaimage

### LE MOT DU MAIRE

*A l'occasion de la parution de ce journal, je souhaiterais vous faire part des quelques activités et manifestations qui vont animer la vie de notre village, à la rentrée.*

*Dans notre regroupement pédagogique de Pardies-Piétat, Baliros et Saint-Abit, et dans le cadre de la mise en place d'actions sociales, des enfants en difficulté scolaire pourront bénéficier, dès le mois de septembre, dans les locaux de l'école de Pardies-Piétat, d'un soutien scolaire gratuit, en plus des activités périscolaires.*

*Par ailleurs, à l'issue d'une réunion au mois de juillet, la municipalité de Saint-Abit a établi un partenariat avec l'association Plain'écran. Ainsi, le samedi 12 septembre 2015 de 20 heures à minuit au Fronton du village sera visionné un film d'animation d'Éric Bergeron : Un monstre à PARIS.*

*L'association la PACAP, quant à elle, toujours aussi volontaire, active et remplie d'énergie, renouvelle son programme d'activités sportives et de danse, à des tarifs très abordables.*

*Vous trouverez de plus amples informations sur la mise en œuvre du soutien scolaire, la projection du film, et le programme des activités proposées par la PACAP, à l'intérieur de ce journal.*

*Bonne rentrée à tous !*

*Michel*



## Regroupement pédagogique PARDIES PIETAT, BALIROS, SAINT-ABIT



Soutien scolaire gratuit

Du soutien scolaire sera gratuitement mis en œuvre dans les locaux de l'école primaire de Pardies-Piétat, à partir du mois de septembre. Une participation symbolique de 5 euros par trimestre sera néanmoins demandée.

Pourront en bénéficier les élèves éprouvant des difficultés scolaires, dont les parents ne peuvent avoir recours à des cours particuliers, ou ne peuvent eux-mêmes s'occuper de leurs enfants.

Les parents signeront une charte et s'engageront pour une durée minimale d'un trimestre.

Ce soutien sera apporté par un bénévole (un étudiant en seconde année de droit).

La nature de ce soutien sera adaptée à l'élève et discutée avec l'enseignant : révision des cours, exercices, approche spécifique pour certains élèves.


Les groupes seront composés de 3 enfants maximum.

Les inscriptions se feront auprès du professeur d'école de votre enfant.

### PROGRAMME DES ACTIVITES SPORTIVES & DE DANSE DE LA PACAP

DANSER BOUGER CHANTER CRÉER

**2015-2016**

**PACAP**  **St ABIT**  
Association de Saint Abit

**ZUMBA**  
Animée par CHLOE \*  
Tous les lundis de 20h à 21h  
Reprise le lundi 7 septembre 2015  
180€ / an  
160€ / an pour les - de 15 ans

**GYMNASTIQUE TONIQUE**  
Animée par CHLOE \*  
Travail de tout le corps  
lundi de 19h à 20h  
mercredi de 19h à 20h  
Reprise lundi 7 septembre 2015

**STEP**  
Animé par CHLOE \*  
Tous les mercredis, de 20h à 21h  
Reprise le mercredi 9 septembre 2015

**GYM PILATES**  
Animée par FLORENCE \*  
Tous les mardis de 18h à 19h et de 19h à 20h  
Reprise le mardi 8 septembre 2015  
90€ / an + 10€ d'adhésion à l'association

**FLAMENCO**  
Animé par EVELYNE \*  
Initiation à partir de 4 ans, filles et garçons  
Tous les vendredis  
18h à 19h pour les 4/8 ans  
19h à 20h pour les 8 ans et +  
Reprise le vendredi 11 septembre 2015  
120€ / an + 10€ d'adhésion à l'association

**GYM + STEP**  
120€ / an + 10€ d'adhésion à l'association

**VENEZ DANSER, CHANTER ET BOUGER A SAINT ABIT A LA SALLE COMMUNALE**  
\* : tous nos intervenants sont des professionnels diplômés

Pour tous renseignements : 05 24 98 43 52, ou 05 59 71 17 34, ou 06 63 71 64 65

Samedi 12 septembre 2015



Projection d'un film d'animation d'Éric Bergeron

Au fronton du village, de 20h à minuit

### Mais, qu'est-ce qu'un film d'animation ?

Le principe du cinéma d'animation a existé avant le cinéma. Tous les films tournés en pellicule ne sont qu'une succession d'images fixes donnant l'illusion du mouvement. Cette illusion est créée par notre œil en regardant successivement un ensemble d'images très peu différentes dans leurs contenus. L'œil garde en mémoire l'image précédente sur laquelle il superpose l'image suivante et crée ainsi l'impression de mouvement (on appelle ce phénomène la « persistance rétinienne »). La particularité du cinéma d'animation repose sur la technique de réalisation qu'est « l'image par image ». Le réalisateur prend une photo d'une image puis modifie légèrement son contenu pour prendre une autre photo de cette nouvelle image et ainsi de suite. Pour faire une seconde de film, il faut 24 images afin d'assurer la fluidité du mouvement. Toutefois, en cinéma d'animation il n'est pas rare que les réalisateurs ne fassent que 12 images pour une seconde de film.

Le film d'animation est l'alliance du cinéma et des arts plastiques, le sujet filmé est toujours une création sortie de l'imagination.

### Qui est Éric BERGERON ?

Après une formation en cinéma d'animation à la prestigieuse école C.F.T. Gobelins à Paris, entre 1984 et 1985, Eric "Bibo" Bergeron devient aussitôt assistant animateur pour de grands films français comme *Astérix* (1986), puis animateur dans *Astérix et le coup du menhir* (1989). Il est rapidement remarqué par les animateurs américains et anglais, et invité à rejoindre l'équipe de Steven Spielberg. Deux ans plus tard, il travaille comme superviseur d'animation dans plusieurs productions. Cette même année, 1993, il crée son propre studio d'animation; L'animateur travaille pour plusieurs grands studios américains, comme FOX. La télévision étant également intéressée par son travail, Bergeron devient assistant designer et storyboarder de plus d'une dizaine de téléfilms et séries d'animation entre 1994 et 2006. Lorsqu'il rejoint l'équipe de Steven Spielberg, l'animateur est vite propulsé au rang de réalisateur, codirigeant. Gardant tout de même un œil sur le marché français de l'animation, Éric Bergeron coproduit le court-métrage *French Roast*, nommé à l'Oscar 2008. Il décide alors de tourner son premier film en assumant tout seul la réalisation. Le résultat est *Un monstre à Paris* (2011), évocation romantique de la capitale française, accompagné de l'opportunité de travailler avec Vanessa Paradis et Mathieu Chédid, qui prêtent leurs voix aux personnages principaux tout en signant la bande sonore du film. Malgré un budget moins important que celui des productions américaines dans lesquelles il avait travaillé, ce premier long-métrage français connaît un succès considérable, dépassant 1,5 millions d'entrées en France.

### Quel film sera visionné ?

**Un Montre à PARIS.** Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de "L'Oiseau Rare", un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?





## INSOLITE : Une histoire saint-abitoise - De la Ruche à l'essaimage

Lundi 4 mai, Marie Noëlle a vu que Nicolas son voisin a posé une ruche dans son jardin (il l'a bricolée en allant trouver des plans sur internet, cela fait simplement quelques mois qu'il tâtonne en apiculture avec Muriel sa femme. Comme ils le font parfois entre voisins, Marie Noëlle et Nicolas papotent ensemble derrière leur grillage (et oui... cela existe encore). Nicolas explique brièvement qu'il a mis cette ruche vide sous son cerisier et qu'il espère attraper un essaim. La discussion s'arrête là.



Quelques jours plus tard, alors que Nicolas est toujours bredouille, Marie Noëlle et Laurent l'interpellent ; Il y a un bel essaim qui s'est installé dans leur pécher à un mètre du sol et souhaitent savoir s'il peut leur filer un coup de main.

C'est vrai que c'est impressionnant surtout quand c'est la première fois qu'on en voit un.

Harnachés de leur tenues flamboyantes (elles sont toutes neuves, il y a encore l'étiquette...), Nicolas et Muriel enlèvent cet essaim dans le calme avec une boîte, un enfumoir et un petit pulvérisateur. En dix minutes le tour est joué et ils vont amener ces dames dans une jolie ruche à quelques kilomètres de là.

Cette petite histoire singulière, vient juste ici pour nous aider à comprendre pourquoi on trouve parfois un essaim d'abeille qui vient « squatter » chez soi et pourquoi il ne faut pas en avoir peur ou le détruire et pourquoi il ne faut surtout pas hésiter à faire appel à un apiculteur pour venir le récupérer( leur numéro apparait souvent sur leboncoin.fr ou sur des affichettes dans les mairies et les petits commerces).



Les abeilles dépendent des ressources que la nature met à leur disposition.

En hiver, sans fleurs à butiner alors que le froid sévit, l'essaim vit regroupé au sein de la ruche. L'apiculteur intervient à ce moment-là pour nourrir les abeilles et ainsi éviter une trop grande mortalité. Au printemps, quand la température extérieure atteint les 11 à 12 °C, la nature se réveille et la ruche reprend son essor quand pollen et nectar abondent les abeilles sortent de la ruche, la reine pond, la colonie prend de l'ampleur et fabrique du miel en quantité.

Peu à peu, de jeunes générations d'abeilles remplacent celles de l'hiver.

De mai-juin, c'est la crise du logement ! Les abeilles sont très nombreuses dans la ruche (plus de 40 000) ; les ouvrières élèvent alors des larves de reines. Peu avant la naissance des « princesses », la vieille reine quitte la ruche avec une partie des abeilles et crée une nouvelle colonie : c'est ce que l'on appelle l'essaimage.

L'abeille est en danger. Si utile à la planète, à l'homme et à notre verger, les pesticides utilisés à outrance, les frelons asiatiques ou des parasites tels que le varoa déciment les colonies.

L'apiculteur professionnel ou amateur participe à sa protection.

Puis un peu de miel sur une tartine beurrée ou une cuillère dans son thé ou dans son yaourt c'est pas mal non plus...

**VOTRE MAIRIE**

**Horaires d'ouverture :**  
**Lundi, Mardi et Jeudi de 9h à 17h**

**Téléphone : 05.59.71.21.09**

**E-mail : [commune-de-saint-abit@wanadoo.fr](mailto:commune-de-saint-abit@wanadoo.fr)**

**Site Internet : [www.saint-abit.fr](http://www.saint-abit.fr)**



# ***RAPPEL***

Si vous souhaitez continuer à recevoir le périodique d'informations de la mairie « LOU GUIT » en version papier, merci de bien vouloir compléter le coupon ci-joint et le déposer à la Mairie.

**En l'absence de réponse de votre part, il sera consultable uniquement sur le site internet de la Mairie.**

**Je soussigné(e) .....**  
**domicilié (e) .....**

**souhaite continuer à recevoir « LOU GUIT » en version papier, à mon domicile.**

**Fait à SAINT ABIT, le .....**

**Signature**